

- **2-Weg Fullrange-System mit 10" Tiefmitteltontochassis / 1" Hochtontreiber**
- **Präzises Abstrahlverhalten durch drehbares 85° x 55° CD-Horn**
- **Passivbetrieb durch Frequenzweiche mit passiver Laufzeit- und Phasenkorrektur**
- **Max. Schalldruck 124 dB (Peak / 1m)**
- **Optional Systemcontroller C2**

Das Modell CA 1001 ist die konsequente Ab-
rundung der erfolgreichen CA-Serie.

Das kompakte Fullrange-System ist mit einem
10" Tiefmitteltontochassis, einer 1" Horntrieb-
erkombination und der Passiv-Frequenzweiche
bestückt.

Im Verhältnis zu den kompakten Abmessungen
der CA 1001, verfügt das System über erstaunliche
Tieftoneigenschaften, die durch zusätzliche Bass-
anhebung noch gesteigert werden können (EQ
oder optionaler Systemcontroller C2).

Die CA 1001 ist für jegliches Programmmaterial
geeignet und äußerst flexibel einzusetzen, z.B. als
dezent P.A. System in Kombination mit Sub-
woofern, als Center- und Versatzlautsprecher
oder als kompakter Bühnenmonitor. Mit der gleichmäßig
und sehr kontrollierten Abstrahlcharakteristik
von 85° x 55° eignet sich die CA 1001 zur hoch-
wertigen Beschallung im Nahfeld und bei mittleren
Hörabständen.

Der besonders verzerrungsarme 1" Neodymtri-
eiber mit Titanmembran kommt bereits ab 1,4 kHz
zum Einsatz. Diese tieffrequente Ankopplung des
Horns führt zu einem homogenen Rundstrahl-
verhalten, hoher Durchsetzungsfähigkeit und ge-
ringer Rückkopplungsneigung. Darüber hinaus ist
die CA 1001 zur Kombination in Cluster geeignet.

Durch die aufwendige Auslegung der Frequenz-
weiche konnten Frequenz- und Impedanzverlauf
linearisiert werden. Für die CA 1001 sind Laufzeit-
und Phasenkorrektur, sowie alle Schutzschaltungen
getrennt für Tief- und Hochtonzweig ausgelegt.
So verfügt die CA 1001 über eine unverfärbte,
feine Mitteltonauflösung und herausragende
Stimmverständlichkeit. Ergänzend machen eine
Vielzahl von Detaillösungen das System CA 1001 zu
einem Alleskönner mit ‚Plug & Play‘ Eigenschaften.
So verfügt das multifunktionale Gehäuse über
eine unauffällig integrierte Griffmulde, einen
steilen, besonders für kleine Bühnen geeigneten
Monitorwinkel von 54°, Gewindeeinsätze zur viel-
seitigen Nutzung auf Stativ oder zum horizontalen,
bzw. vertikalen ‚Fliegen‘ und zur Kombination mit
Schwenk- und Montagebügel.

In Festinstallationen und für mobile Anwendungen
ist die CA 1001 gleichermaßen geeignet.
Eine sinnvolle Zubehörpalette, Optionen für
100 Volt Betrieb und für die Verwendung im
Aussenbereich, sowie Systemsteckkarten für den
optionalen Systemcontroller C2 stehen zur Verfü-
gung,

Die herausragenden klanglichen Eigenschaften,
kombiniert mit hoher Flexibilität, einfachem
Handling und überragender Leistungsfähigkeit
machen die CA 1001 zu einem ‚State of the
Art‘ System in dieser Leistungsklasse, das den
professionelle Anwender überzeugt.

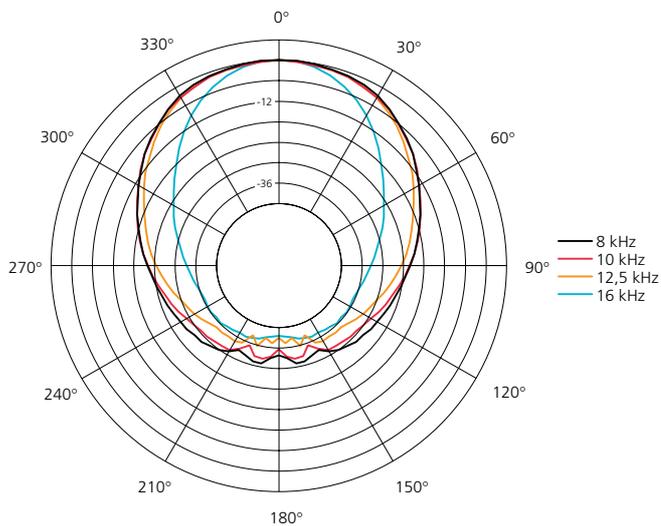
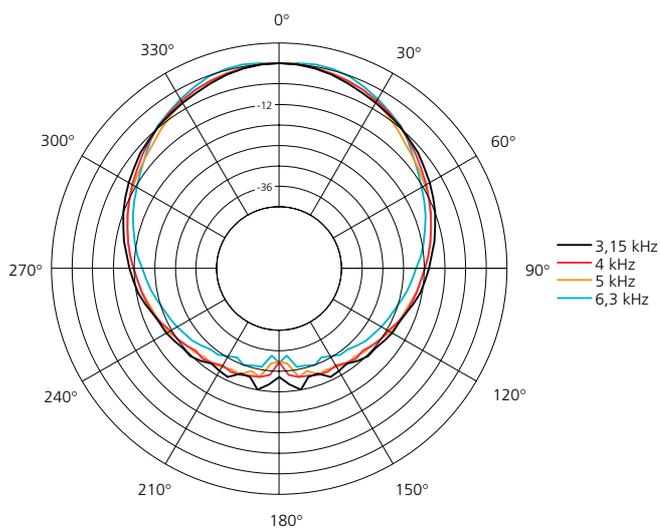
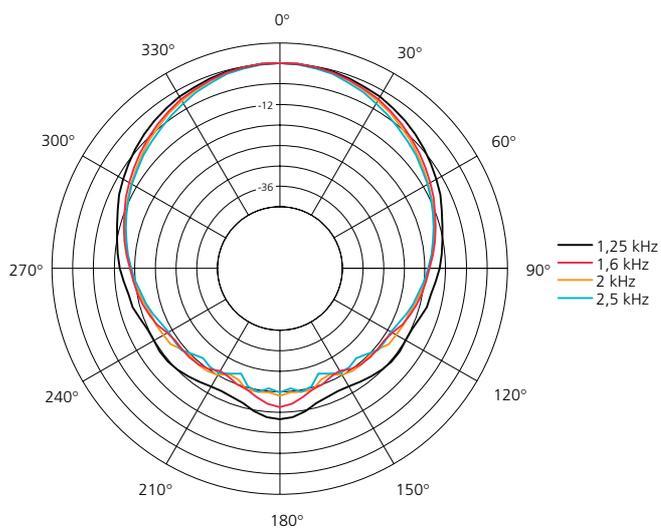
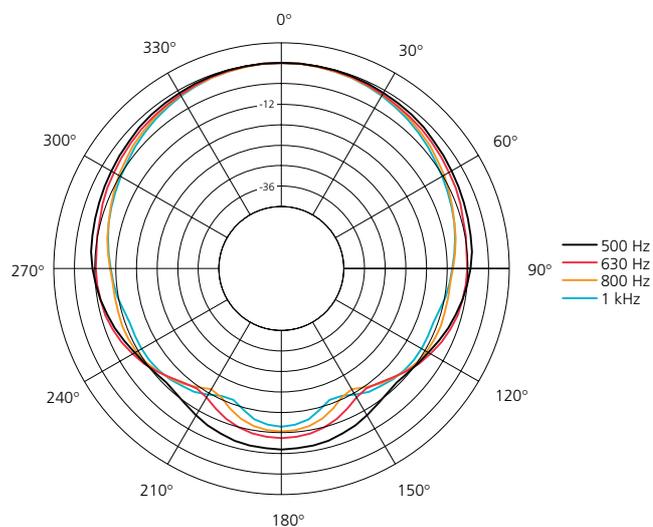
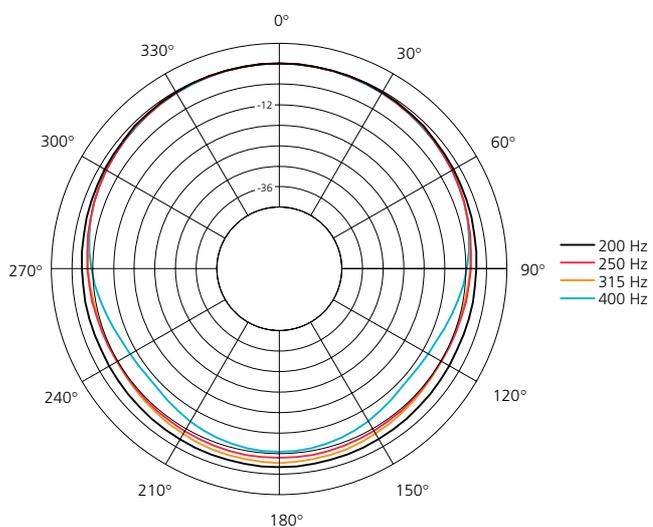


Prinzip	2-Weg Passiv-System, Bassreflexabstimmung
Übertragungsbereich -10 dB	53 Hz - 20 kHz
Übertragungsbereich ±3 dB	82 Hz - 19 kHz
Abstrahlwinkel nominal	85° x 55° (hor x vert.)
Bündelungsmaß (DI)	10 (+1,5/-1) 1,2 kHz - 14 kHz
Nennbelastbarkeit	250 W nominal ¹⁾ 500 W Programm ²⁾
Schalldruck 2,83 V / 1 m	96 dB
Maximaler Schalldruck	124 dB (SPL peak / 1 m)
Komponenten	10" Tiefmitteltontochassis 1" Hochtontreiber mit 45 mm Titanmembran
Frequenzweiche	2-Weg Frequenzweiche mit Laufzeit- und Phasenkorrektur, selbstrückstellende Schutzschaltung für Tiefton und Hochton
Impedanz	6 Ω, Zmin. 4,8 Ω
Anschluss	2 x Speakon NL4MP (1+/-1)
Gehäuseausführung	Multifunktionsgehäuse mit 54° Monitor- winkel, 15 mm Birken-Mehrschichtholz mit hoch- fester Strukturlackierung in schwarz, 1 ergonomischer Tragegriff, 5 x M10 und 2 x M8 Gewindeeinsatz, ballwurfsicheres Frontgitter, bezogen mit wechselbarem, schwarzem Akustikschaum
Abmessungen inkl. Rollen	313 x 520 x 306 mm (B x H x T)
Gewicht	18,3 kg
Optionen	'100 Volt Version mit 300VA Ringkern- übertrager' 'Outdoor', 'Sonderlackierung in RAL Farben'

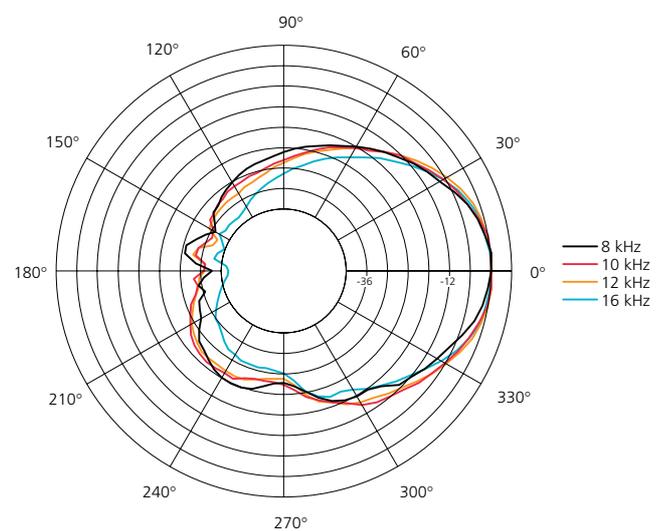
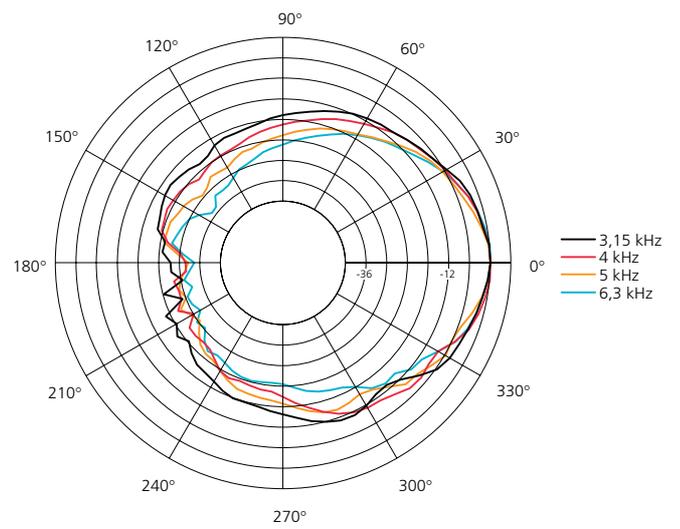
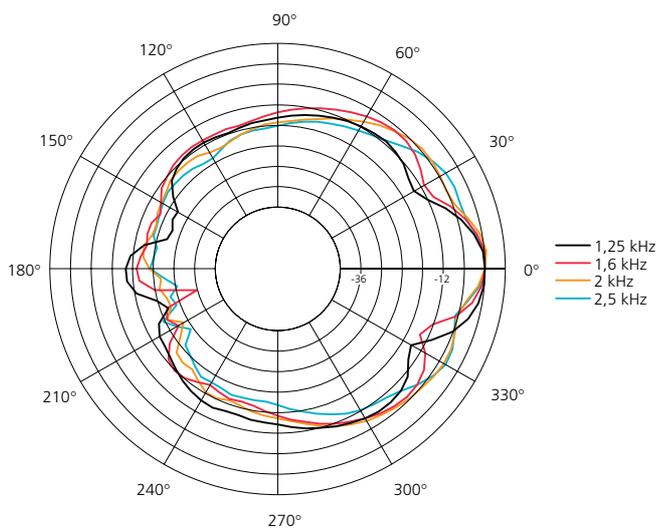
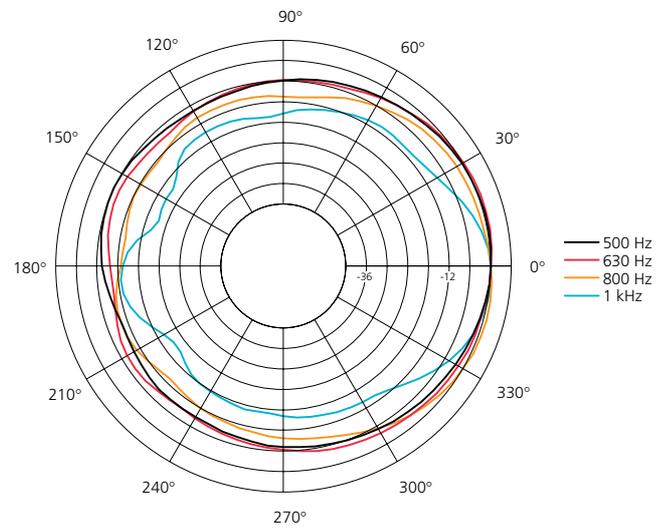
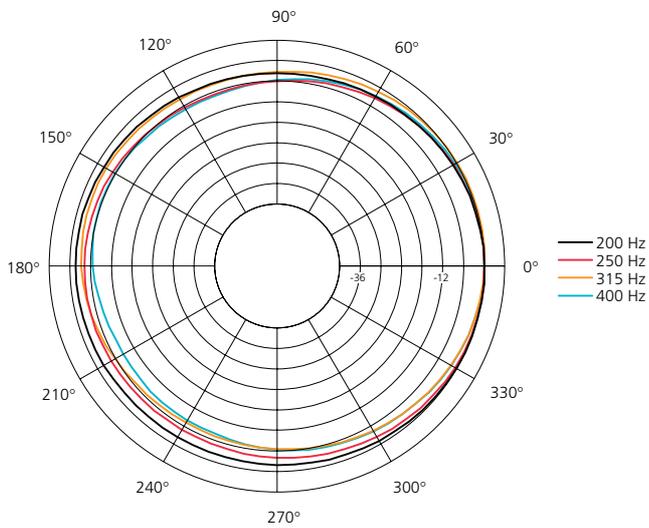
Alle Meßwerte ohne Controllerbetrieb

1) Rosa Rauschen, 2 h 2) wie 1) jedoch mit 50% Pulsepausenverhältnis

Horizontale Polardiagramme

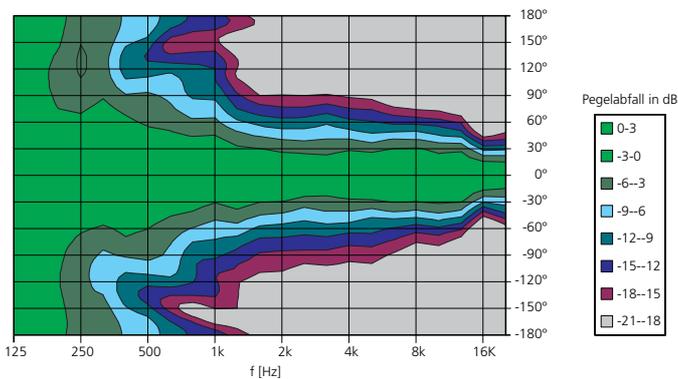


Vertikale Polardiagramme

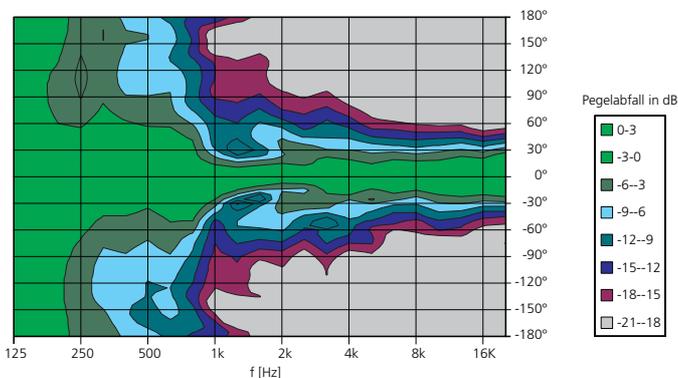


CA 1001

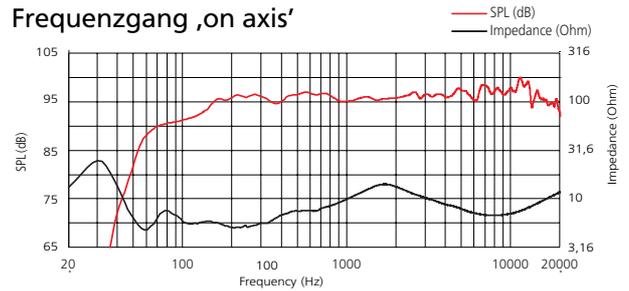
Horizontales Abstrahlverhalten



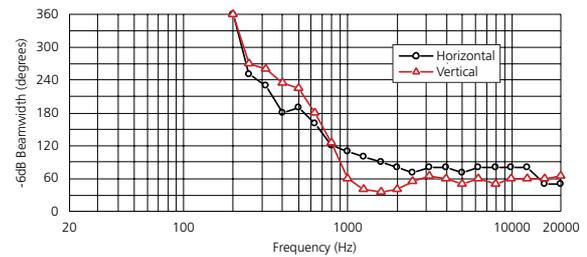
Vertikales Abstrahlverhalten



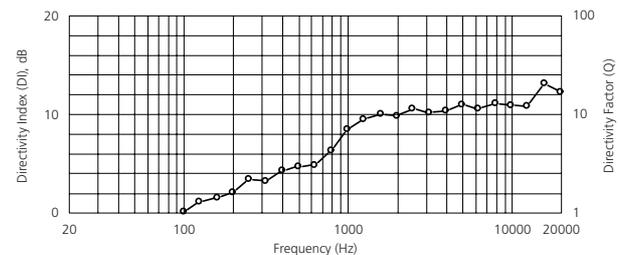
Frequenzgang ,on axis'



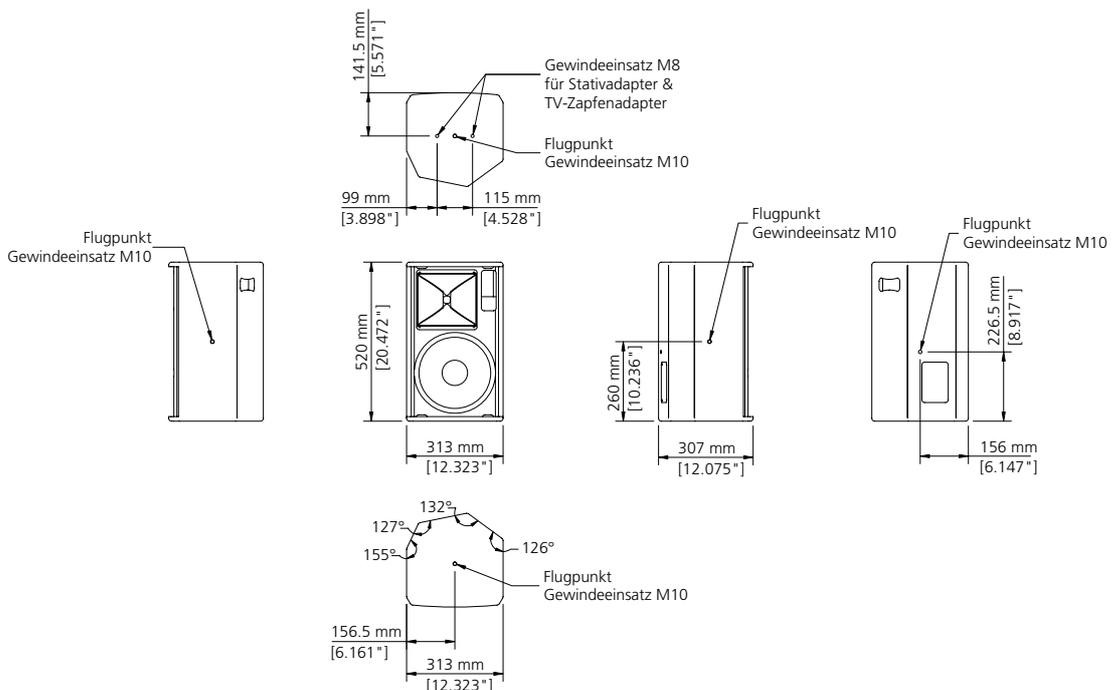
Frequenzabhängiger Abstrahlwinkel



Q-Index



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.



Weiterführende Informationen und Daten, z.B. Ausschreibungstexte, Benutzerhandbücher, technische Zeichnungen in den Formaten DWG, DXF und PDF, sowie Datensätze für die Akustiksimulation mit Ease und Ulysses finden Sie auf unserer Website unter www.kling-freitag.de

KLING & FREITAG GmbH
 Junkersstrasse 14
 D-30179 Hannover
 Tel. +49 (0)511 96 99 7-0
 Fax +49 (0)511 67 37 94

