

ATEM Television Studio Pro 4K



Der ATEM Television Studio Pro 4K meistert mit seinen acht unabhängigen 12G-SDI-Eingängen alle gängigen HD- und Ultra-HD-Formate bis 2160p/60. Jeder Eingang ist mit einem Resynchronisierer und einem vollumfänglichen Normwandler mit niedriger Latenz ausgestattet. Damit werden eingehende Videosignale automatisch in das Videoformat des Mischers konvertiert. So können Sie bis zu acht Eingabequellen in unterschiedlichen Videoformaten einsetzen! Der erweiterte Fairlight Audiomixer bietet Dynamiksteuerung, parametrische 6-Band-Equalizer, eine Audiotrennungsfunktion für duale Monokanäle und einen Stereosimulator mit Audioverzögerung an den analogen Eingängen. Der ATEM Television Studio Pro 4K kommt überdies mit einem ATEM Advanced Chroma Keyer, Ultra-HD-Multiview und einem Media Pool für Motion-Clips.

3 149 €*

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

8

Videoausgänge insgesamt

12

Aux-Ausgänge insgesamt

1

SDI-Raten

1,5 G, 3 G, 6 G, 12 G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR, 1 für Mikrofone

Audioausgänge insgesamt

1 für Kopfhörer

SDI-Videoeingänge8 zwischen 10-Bit-HD/UHD
umschaltbare Eingänge mit 2 Kanälen
eingebettetem Audio**HDMI-Videoeingänge**

Keine

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

SDI-Programmausgänge9 Anschlüsse für 10-Bit-HD/
UHD, umschaltbar**SDI-Audioausgänge**2 Kanäle in die SDI-
Ausgabe eingebettet**Anzahl der Multi Views**

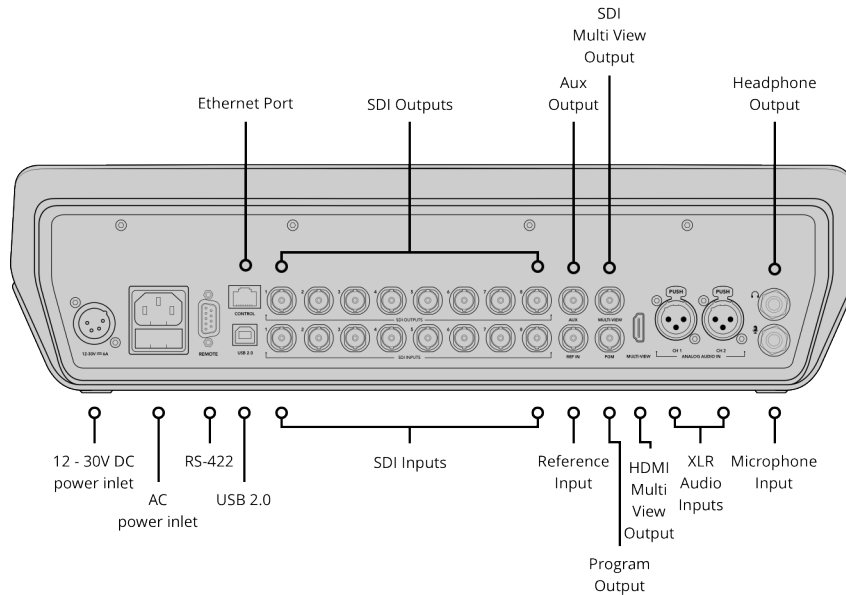
1

SDI-Multiview-Ausgänge

1

HDMI-Multiview-Ausgänge

1



Normen

SD-Video normen

Keine

HD-Video normen

720p/50; 720p/59,94
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94
1080i/50; 1080i/59,94

Ultra-HD-Video normen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

SDI-Konformität

292M und 424M, 2081, 2082

Videoabtastfrequenz

4:2:2 10 Bit

Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

Farbraum

4:2:2 YUV

HDMI-Eingabeauflösungen für Computer

720p/50; 720p/59,94
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60
1080i/50; 1080i/59,94; 2160p/23,98;
2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;
2160p/30; 2160p/50; 2160p/
59,94; 2160p/60

Farbraumkonvertierung

Keine

Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

Audiomixer

12 Eingänge x 2 Kanalmixer
Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal
Pegel- und Spitzenpegelmessung.
Plus neue Fairlight Audiofunktionen: Kompressor, Gate, Limiter, parametrischer 6-Band-EQ.
Verzögerungsleitung und Stereo-Synthesizer nur an den XLR-Eingängen.
Hauptverstärkungsregler.
Pegelsteuerung der Kopfhörerausgabe mit separatem Mix aus Programm, Talkback und Mithörton

Merkmale

Upstream-Keyer

1 für Chroma-, Linear- und Luma-Keys

Downstream-Keyer

2

Chroma-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer

3

Talkback-Unterstützung

Eingebaut; benutzbar mit Luftfahrt-Headsets

n-1-Unterstützung

Ja, auf 8 Kamera-PGM-Ausgängen

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) Stinger und DVE	und Schattenwurf 1	Tally Rotes Licht für die Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
Gesamtanzahl der Ebenen 5	Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Tally-Ausgabe In SDI eingebettet. Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)
Mustergeneratoren 2	Anzahl der Fenster 1 x 10	
Farbgeneratoren 2	Routingfähige Fenster 8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau	Fenster-Quellenangabe Ja
DVE mit 3D-Umrandungen		

Multi View Monitoring

Multiview-Monitoring 1 x 10 Ansichten	Multiview-Videonorm HD/Ultra HD
---	---

Media Player

Media Player 2 mit nichtflüchtigem Datenspeicher	Kanäle Fill und Key für jeden Media Player	Media Player Clip-Länge in 1080 HD 360 Frames
Media Pool Kapazität für Standbilder 20 mit Fill und Key	Media Pool Kapazität für Clips 2 mit Fill und Key Geteilter Speicher	Media Player Clip-Länge in Ultra HD 90 Frames
Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF	Media Pool Clip-Dateiformat TGA-Sequenz	Media Pool Audiodateiformate WAV, MP3 und AIFF
	Media Player Clip-Länge in 720 HD 1440 Frames	

Steuerung

Bedienpult bzw. -panel Integriert mit Kamerasteuerung. Software-Bedienpanel inbegriffen. Unterstützt optionale Broadcast-Bedienpulte	Kompatibilität mit Bedienpulten Inklusive der Bediensoftware ATEM Software Control. Ebenfalls kompatibel mit den Bedienpulten ATEM 1 M/E Broadcast Panel und ATEM 2 M/E Broadcast Panel	Bediensoftware inbegriffen Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.12 Sierra, Mac High Sierra 10.13 oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit).
--	---	--

Software

Software-Updates

Über direkt an Mac- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac 10.12 Sierra,
Mac 10.13 High Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10.

Strombedarf

Stromversorgung

1 interner Anschluss für 110–240 V
AC. 4-poliger 12V DC

Energieverbrauch

70 W

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur:

5–40 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio Pro 4K

SD-Karte mit Software
und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate
eingeschränkte Herstellergarantie

Richtlinie für Reparaturen

Ausführliche Garantieangaben finden
Sie in der ATEM Mischer
Bedienungsanleitung auf der
Support-Seite unter
www.blackmagicdesign.com/de

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller